

Lancement du Metavers et de la première collection de NFTs de #G01D0R4K.

Launch of the Metaverse and the first collection of #G01D0R4K NFTs

L'affaire G01D0R4K

by Gaël DUPRET



MetaWeek Dubaï

- Summit : 8 - 9 march 2022
- Full week : 7 - 10 March 2022
- #G01D0R4K : 7 - 10 March 2022

Dossier de presse
Press kit

L'affaire G01D0R4K est une création artistique du photographe Gaël Dupret. Elle est librement inspirée d'un robot qui pourrait être assimilé à Grendizer / Goldorak.

Le lancement de la première collection de NFT à l'occasion de Metaweek Dubaï est imaginé avec France Meta.

The Affaire G01D0R4K is an artistic creation by photographer Gaël Dupret. She is freely inspired by a robot that could be likened to Grendizer / Grendizer.

The launch of the first collection of NFTs on the occasion of Metaweek Dubai is imagined with France Meta.



Le Complot

*Qui est véritablement le prince de l'espace qui se fait appeler
Prince de Barnenez ?*

Pourquoi nous cache-t-on la vérité ?

Le 20ème siècle, des 4 coins du monde on annonce l'atterrissage d'un vaisseau venu d'ailleurs, intégrant un robot géant piloté par le prince de l'espace. Dès 1975, on conte les exploits d'un chevalier et son robot, héros des temps modernes, derniers recours pour les terriens contre les forces du mal.

La légende est belle, mais la vérité serait différente. Une agence a pris tous les risques pour me transmettre un dossier classé X qui affirmerait que ce robot géant qu'on ne peut nommer, n'aurait jamais atterri en Asie, mais en Bretagne.

La lecture du dossier annoncerait que les dirigeants du monde, les forces armées et même l'Église seraient au courant de la vérité... Des preuves matérielles seraient disséminées dans les 5 départements bretons...

Je décide de partir à la découverte de ces fameuses preuves pour ne plus être dans l'ignorance. Avec les membres de l'agence qui ont pris tous ces risques nous partons sur le terrain. Ils seront la Team-A et protégeront nos arrières. Avec mon fidèle Leica, nous formons la Team-B.

J'ai pris des risques, souvent utilisé mon téléobjectif par difficulté d'approcher des lieux de preuves, mais au fond de mon cœur j'ai gardé le courage des vainqueurs pour mener au mieux ma quête.

Tu as mes photos, mon récit, la carte des lieux que j'ai découvert... A toi de refaire le parcours et de montrer au monde ce que j'ai vu... et le partager sur tout internet avec le #G01D0R4K.

Le monde doit connaître la vérité...

The conspiracy

*Who is really the prince of space who calls himself
the prince of Barnenez?*

Why are we hiding the truth?

In the 20th century, from the 4 corners of the world, the landing of a ship from elsewhere was announced, integrating a giant robot piloted by the prince of space. From 1975, we tell the exploits of a knight and his robot, hero of modern times, last resort for earthlings against the forces of evil.

The legend is beautiful, but the truth would be different. An agency took all the risks to send me a file classified X which would affirm that this giant robot which one cannot name, would never have landed in Asia, but in Brittany.

Reading the file would announce that the leaders of the world, the armed forces and even the Church would be aware of the truth... Material evidence would be scattered in the 5 Breton departments...

I decide to discover these famous proofs so as not to be in the dark any longer. With the members of the agency who have taken all these risks, we are going into the field. They will be Team-A and will protect our backs. With my faithful Leica, we form Team-B.

I took risks, often used my telephoto lens out of difficulty to approach places of evidence, but deep in my heart I kept the courage of the winners to carry out my quest as well as possible.

You have my photos, my story, the map of the places I discovered... It's up to you to redo the course and show the world what I saw... and share it all over the internet with #G01D0R4K.
The world must know the truth...

Création artistique

L'affaire G01D0R4K est une création artistique qui a pour vocation de valoriser le patrimoine Breton d'une manière inédite en intégrant une histoire de science-fiction.

On y retrouve des robots et héros librement inspirés de dessins animés et de série télévisées que l'artiste a découvert dans les années 80 en France, ainsi que pleins d'allusions – clin d'œil – à des œuvres, des artistes des années 80 et 90 appréciés par Gaël Dupret.

Initialement, cette création née en 2020 et réalisée en 2021, est composée de photographies, de vidéos – coréalisées avec un youtubeur – d'un artbook et d'un site internet dédié.

En 2022 les photographies, les vidéos et l'artbook deviennent NFTs et le site dédié devient Metavers.

Démarche artistique

Après avoir écrit le pitch de l'histoire (Le Complot), Gaël Dupret a trouvé les différents endroits qu'il souhaitait valoriser dans son œuvre. Il a ensuite scénographié la majorité des photos, avant d'aller sur le terrain. Lors de la réalisation de son storyboard, il a intégré sur certaines photos les personnages de fiction.

Certaines photos ont été réalisées selon l'inspiration sur les lieux même, comme pour la photo de l'hélicoptère devenue LA photo phare de l'œuvre.

Les jouets, représentant les personnages de fiction (robots et véhicules), ont été photographiés en studio. L'intégration a été confiée à Saskia Batugowski compétente dans le domaine des effets spéciaux et retouche photographique.

Artistic creation

The affaire G01D0R4K is an artistic creation which aims to promote Breton heritage in a new way by integrating a science fiction story.

We find robots and heroes freely inspired by cartoons and television series that the artist discovered in the 80s in France, as well as full of allusions – wink – to works, artists of the 80s and 90 appreciated by Gaël Dupret.

Initially, this creation born in 2020 and produced in 2021, is composed of photographs, videos – co-produced with a youtuber – an artbook and a dedicated website.

In 2022 the photographs, videos and artbook become NFTs and the dedicated site becomes Metavers.

Artistic approach

After writing the pitch of the story (The Conspiracy), Gaël Dupret found the different places he wanted to highlight in his work. He then staged the majority of the photos, before going out into the field. When creating his storyboard, he integrated fictional characters into certain photos.

Some photos were taken according to the inspiration on the spot itself, as for the photo of the helicopter which has become THE flagship photo of the work.

The toys, representing the fictional characters (robots and vehicles), were photographed in the studio. The integration was entrusted to Saskia Batugowski, skilled in the field of special effects and photographic retouching.

Le Metavers de G01D0R4K

Véritable avatar du [site internet dédié](#), porte d'entrée WEB3 dans le monde imaginé par Gaël Dupret le Metavers de L'affaire G01D0R4K ouvre le 5 mars 2022 sur la plateforme Gathertown choisie pour son interface graphique vintage inspiration de MarioBross et qui immerge graphiquement le visiteur dans les années 75/82

Lancement : 5 mars 2022

Taux de construction à aujourd'hui : 96%

G01D0R4K power :

Faiblesse : 0
Resistance : +100
Dommage : + 300
Indice de rareté : 25

The Metaverse of G01D0R4K

True avatar of the [dedicated website](#), WEB3 gateway to the world imagined by Gaël Dupret the Metaverse of the G01D0R4K affair opens on March 5, 2022 on the Gathertown platform chosen for its vintage graphical interface inspired by MarioBross and which graphically immerses the visitor in the years 1975 / 1982

Launch: March 5, 2022

Construction rate to date: 96%

G01D0R4K power:

Weakness: 0
Stamina: +100
Damage: + 300
Rarity index: 25



*L'adresse de connection
vous sera transmis pro-
chainement*

*The connection address
will be sent to you
shortly*



96%
Loading.

#NFTart

Les 30 photographies officielles de l'exposition L'affaire G01D0R4K sont en cours de préparation pour le mintage des oeuvres en NFT.

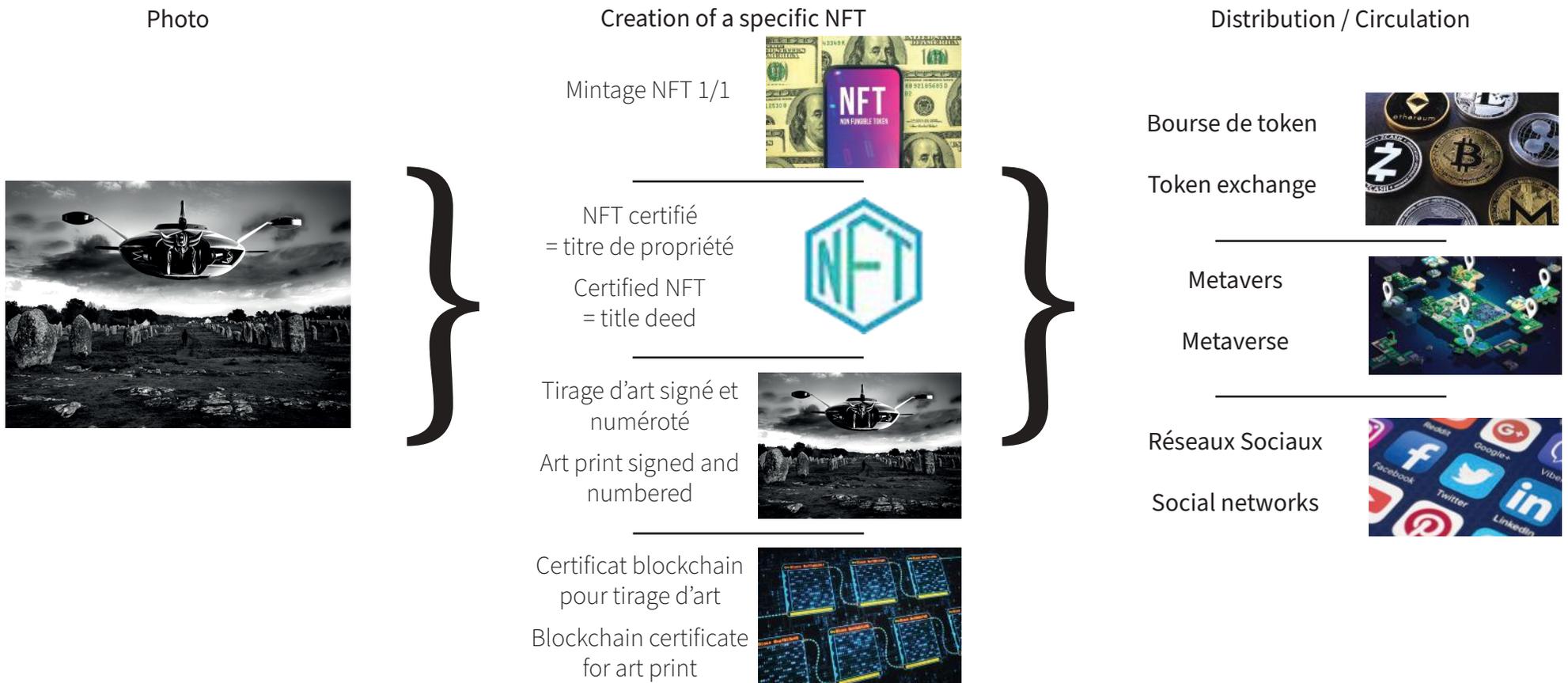
Pour une totale réussite dans cette première collection de NFTs, l'artiste Gaël Dupret s'est entouré de son directeur artistique ainsi que d'un galeriste parisien, précurseur dans le monde des NFTart.

La collection sera minté en Polygon MATIC su plateforme [OpenSea](#). Les NFT seront visibles et achetables le 5 mars 2022.

The 30 official photographs of the affaire G01D0R4K exhibition are being prepared for the mintage of the works in NFT.

For a total success in this first collection of NFTs, the artist Gaël Dupret surrounded himself with his artistic director as well as a Parisian gallery owner, precursor in the world of NFTart.

The collection will be minted in Polygon MATIC on the [OpenSea](#) platform. NFTs will be viewable and purchasable on March 5, 2022.



L'affaire G01D0R4K



Direction Artistique : Carlo Cammarata
Expertise Technique : Sakia Batugowski

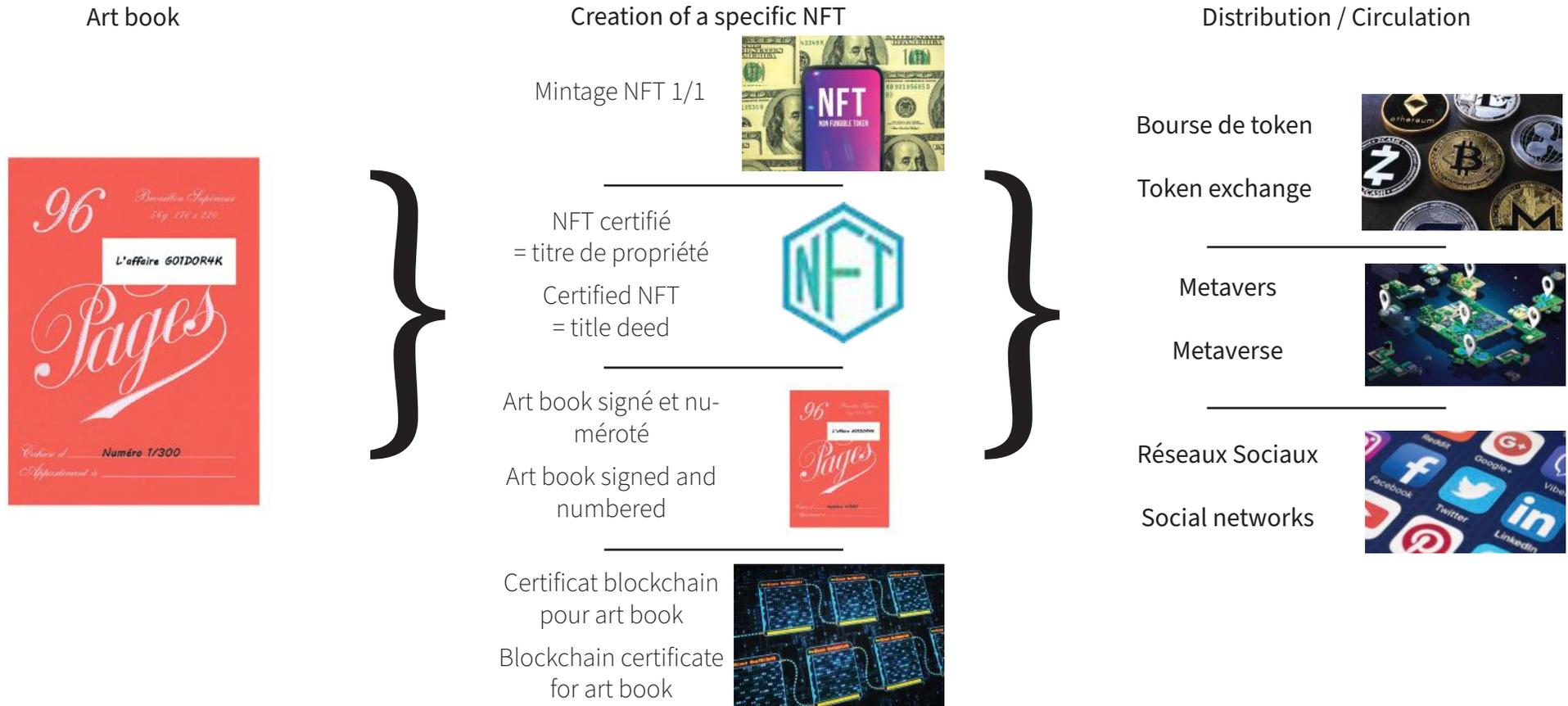
#NFTartbook

L'artbook de L'affaire G01D0R4K a été édité à 300 exemplaires uniques numérotés à la main et sont livrés personnellement dédiacés par Gaël Dupret. De ces 300 exemplaires, 50 sont une édition spéciale NFT : chaque livre NFT possède une numérotation et un certificat blockchain spécifique en plus de son NFT.

La collection sera minté en Polygon MATIC su plateforme [Opensea](#). Les NFT seront visibles et achetables le 5 mars 2022.

The G01D0R4K affair artbook has been published in 300 unique hand-numbered copies and are delivered personally autographed by Gaël Dupret. Of these 300 copies, 50 are a special NFT edition: each NFT book has a numbering and a specific blockchain certificate in addition to its NFT.

The collection will be minted in Polygon MATIC on the [OpenSea](#) platform. NFTs will be viewable and purchasable on March 5, 2022.



#NFTvideo

3 courts-métrages de L'affaire G01D0R4K ont été co-produits et co-réalisés avec Glk Go le Youtubeur français expert de Goldorak.

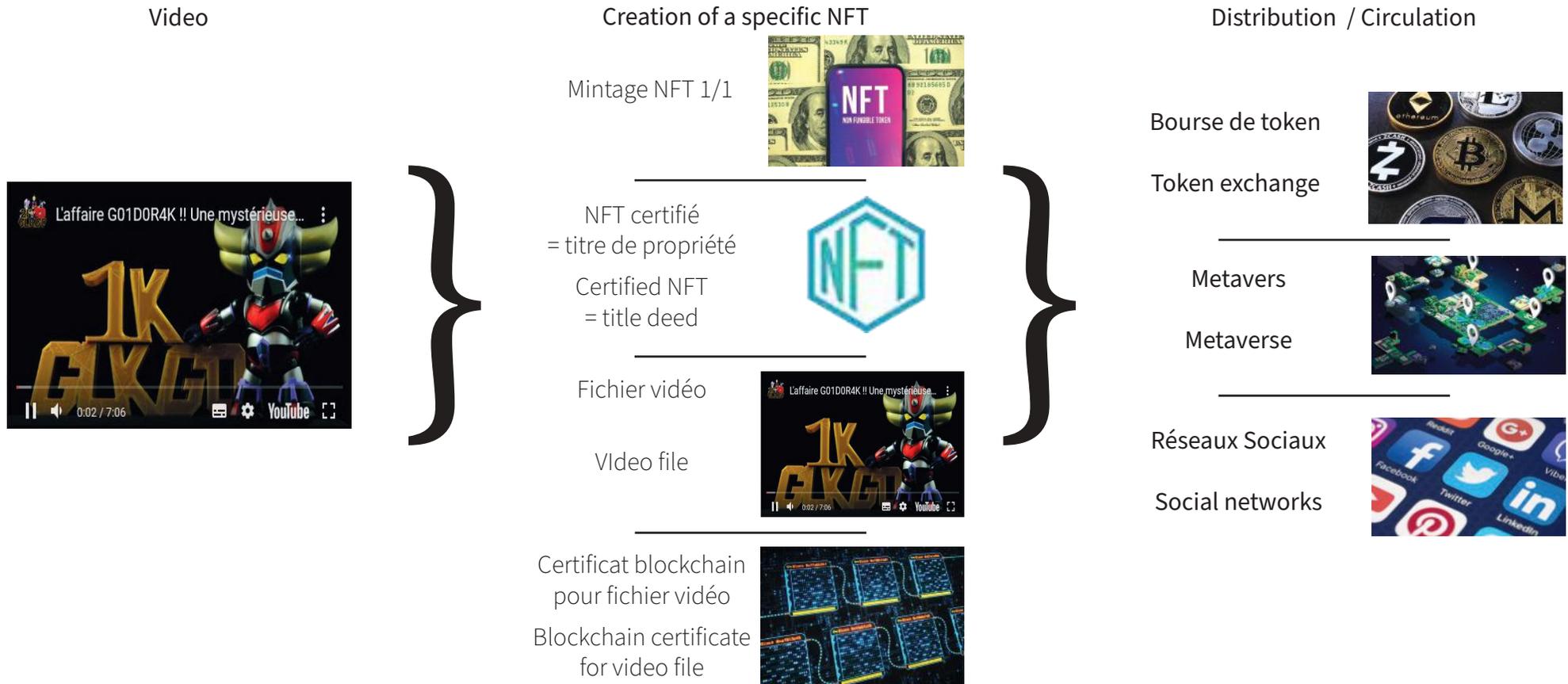
Ces 3 courts métrages possèdent leur édition spéciale NFT : chaque NFTvidéo possède son certificat blockchain spécifique en plus de son NFT.

La collection sera minté en Polygon MATIC su plateforme [Opensea](https://opensea.io). Les NFT seront visibles et achetables le 5 mars 2022.

3 short films of The G01D0R4K affair were co-produced and co-directed with Glk Go, the French Youtuber expert in Grendizer.

These 3 short films have their special NFT edition: each NFTvideo has its specific blockchain certificate in addition to its NFT.

The collection will be minted in Polygon MATIC on the [OpenSea](https://opensea.io) platform. NFTs will be viewable and purchasable on March 5, 2022.



MetaWeek Dubai

L'affaire G01D0R4K est invitée par France Meta à la #MetaWeek2022 de Dubaï.

Gaël Dupret sera présent aux côtés de Pierre Paperon et Emmanuel Moyrand, fondateurs de [France Meta](#) pour l'occasion. Il sera présent physiquement ainsi que dans le MetaVers de France Meta et celui de L'affaire G01D0R4K.

The affaire G01D0R4K is invited by France Meta to #MetaWeek2022 in Dubai.

Gaël Dupret will be present alongside Pierre Paperon and Emmanuel Moyrand, founders of [France Meta](#) for the occasion. He will be physically present as well as in the MetaVers of France Meta and that of L'Affaire G01D0R4K.



Gaël Dupret

Gaël Dupret a commencé la photographie en 1981 à l'âge de 5 ans. Il avait alors un petit instamatic. C'est à l'adolescence qu'il a commencé à travailler comme pigiste pour La République du Centre. Très vite il a développé deux axes de travail photographique : la presse et le corporate.

2017, il remporte son premier prix photo international. le concours international de photographie de Carpentras (France) lui décerne le 1er prix «Les Papillons».

La même année il devient le 1er photographe certifié en blockchain.

Décembre 2020 il acquiert son premier leica numérique, le Leica M10. C'est avec cet appareil qu'il réalise l'intégralité des photos de **L'affaire G01D0R4K**.

2021, il expose pour la première fois en musée. Pour le lancement de son premier livre traitant de l'identité Bretonne **La Découverte ou l'Ignorance**, le musée Ar-Skol expose son travail et organise une dédicace.

2022, Pour le lancement de sa première collection de NFTs avec **L'affaire G01D0R4K**, France Meta l'invite à la MetaWeek de Dubaï du 7 au 10 mars.

Gaël Dupret started photography in 1981 at the age of 5. He then had a small instamatic. It was as a teenager that he started working as a freelancer for La République du Centre. Very quickly he developed two areas of photographic work: the press and the corporate.

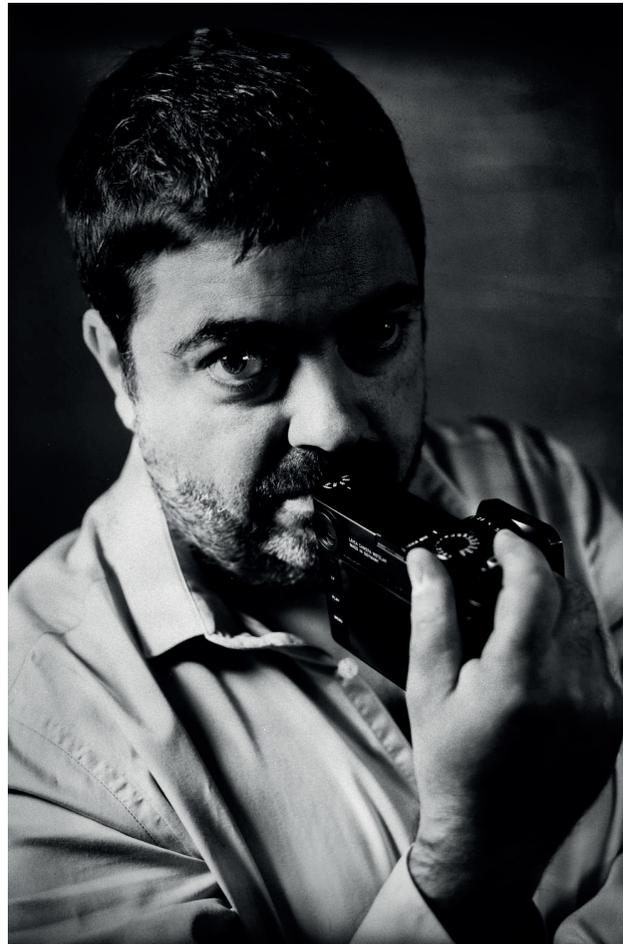
2017, he won his first international photo prize. the international photography competition of Carpentras (France) awards him the 1st prize "Les Papillons".

The same year he became the first certified photographer in blockchain.

December 2020 he acquires his first digital leica, the Leica M10. It is with this device that he takes all the photos of L'affaire G01D0R4K .

2021, he exhibits for the first time in a museum. For the launch of his first book dealing with Breton identity La Découverte ou l'Ignorance, the Ar-Skol museum exhibits his work and organizes a dedication.

2022, For the launch of her first collection of NFTs with The G01D0R4K case, France Meta invites him to the Dubai MetaWeek from March 7 to 10.



Mécènes & partenaires / Sponsor & partners

Mécènes / Sponsors



Partenaires / Partners



Direction artistique
Artistic direction

Carlo Cammarata
C.E.O. of Studio C-Pia

Mobile : +33 6 12 95 22 21

Mail : contact@studiocpia.com

Relation presse
Press Relation

Jean-Baptiste Galland
C.E.O. of Garp Communication

Mobile : +33 6 89 26 65 81

Mail : jbgalland@garpcommunications.com

L'affaire G01DOR4K

